

# **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

## **CILJEVI I ZADAĆE U NASTAVI TZK**

Pozitivno utjecati na razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te morfoloških obilježja, a istodobno utjecati na zdravlje i normalan biopsihosocijalni razvoj studenata.

Svrha se očituje u prepoznavanju važnosti bavljenja sportom ili drugim tjelesnim aktivnostima tijekom cijelog života kao dijela opće kulture. Studenti/ce stječu nova i objedinjavaju stečena motorička znanja i vještine propisane osnovnim i posebnim programom nastave. Unapređuju se motoričke sposobnosti te razvijaju kognitivne sposobnosti i konativne osobine ličnosti u svrhu očuvanja zdravlja i kvalitete života. Studenti/ce također stječu teorijska znanja o važnosti očuvanja zdravlja, redovite tjelovježbe i ispravne prehrane te štetnosti ovisnosti, čime se nadopunjuje tjelesno vježbanje.

## **NAČIN PRAĆENJA KVALITETE**

1. Anonimna anketa o interesima studenata prema predmetu i njegovom sadržaju
2. Vjerodostojne informacije o kvaliteti rada i uspjehnosti izvedbe programa kineziološke aktivnosti.
3. Praćenje redovite provedbe nastave tjelesne i zdravstvene kulture i
4. Aktivno sudjelovanje studenata u nastavnom procesu.

## **NASTAVNICI I SURADNICI U NASTAVI**

**Gordan Drašinac**, prof., viši predavač

Nastavni program iz predmeta

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

*Gordan Drašinac, prof.*

- 1. Uvod**
- 2. Cilj tjelesne i zdravstvene kulture u programu visokog obrazovanja**
- 3. Opće zadaće tjelesne i zdravstvene kulture u programu visokog obrazovanja**
- 4. Sedmo razvojno razdoblje (18-25 godina)**
  - 4.1. Obrazovne zadaće
  - 4.2. Antropološke zadaće
  - 4.3. Odgojne zadaće
- 5. Opis programa**
  - 5.1. Osnovni programi tjelesne i zdravstvene kulture**
    - 5.1.1. Modeli kinezioloških aktivnosti
    - 5.1.2. Obrazovna postignuća, ključni pojmovi
    - 5.1.3. Među-programska povezanost
  - 5.2. Posebni programi tjelesne i zdravstvene kulture**
    - 5.2.1.** Modeli kinezioloških aktivnosti
    - 5.2.2. Obrazovna postignuća, ključni pojmovi
    - 5.2.3. Među-programska povezanost
  - 5.3. Programi za studente s posebnim potrebama**
  - 5.4. Izborni programi za studente viših godina studija**
    - 5.4.1. Obrazovna postignuća, ključni pojmovi
    - 5.4.2. Među-programska povezanost
- 6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa tjelesne i zdravstvene kulture**
- 7. Didaktičko metodičke upute**

## 1. Uvod

Nastavni plan i program tjelesne i zdravstvene kulture u visokom obrazovanju usklađen je sa zakonskom regulativom i pokrenutim procesima u visokom obrazovanju: Bolonjskom deklaracijom i Hrvatskim nacionalnim obrazovnim standardom.

Program tjelesne i zdravstvene kulture ukazuje na bitne postavke tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja kojeg među-povezno određuju obrazovna, antropološka i odgojna sastavnica. **Obrazovna sastavnica** odnosi se na usvajanje naprednih konvencionalnih motoričkih znanja, odnosno motoričkih znanja iz različitih kinezioloških aktivnosti. Konvencionalna se znanja odnose na usvajanje informacija o pravilima i tehničko-taktičkim znanjima određene kineziološke aktivnosti. Istodobno se u određenoj mjeri usvajaju informacije o utjecaju određene kineziološke aktivnosti na razvoj pojedinih antropoloških obilježja studenata.

Visoko obrazovanje smatramo sedmim razvojnim razdobljem (od 18. do 25 godine) koje prema krivulji razvoja karakterizira dosizanje tzv. platoa ili zadržavanje dostignutog stupnja razvoja. S obzirom na postignuti plato rasta i razvoja, **antropološka sastavnica** tjelesne i zdravstvene kulture u visokom obrazovanju odnosi se na sustavno i trajno održavanje pojedinih antropoloških obilježja studenata.

Nastava tjelesne i zdravstvene kulture u procesu visokog obrazovanja pridonosi razvoju i održavanju:

- morfoloških karakteristika - utjecaj na odgovarajući sastav tijela (poželjan odnos masne i nemasne mase tijela)
- funkcionalnih sposobnosti - poticanje srčano žilnog i dišnog sustava na efikasniji rad te utjecaj na energetske procese tijekom mišićne aktivnosti i u oporavku
- motoričkih sposobnosti u čijoj osnovi leži efikasnost organskih sustava, posebno mišićno - živčanog koji je odgovoran za snažno, brzo ili dugotrajno kretanje i izvođenje različitih kretnih zadataka
- konativnih osobina koje sudjeluju u prihvaćanju i sudjelovanju pri izvođenju tjelesne aktivnosti
- kognitivnih sposobnosti koje pomažu u učenju i izvođenju motoričkih zadataka.

**Odgojna sastavnica** tjelesne i zdravstvene kulture ima primarni cilj poticanje pozitivnih vrijednosti spram tjelesnog vježbanja kod studenata i studentica u vidu cijelo životnog, svakodnevnog, samoinicijativnog tjelesnog vježbanja u nekoliko oblika: individualno, u krugu obitelji, organizirano u sportskom društvu ili klubu.

## **2. Cilj tjelesne i zdravstvene kulture u programu visokog obrazovanja**

Cilj tjelesne i zdravstvene kulture u visokom obrazovanju je (1) učenje novih konvencionalnih motoričkih znanja, (2) usavršavanje temeljnih teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja, (3) utvrđivanje interesa, antropoloških obilježja i motoričke informiranosti (4) sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti (5) osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje (6) promicanje sportske kulture i (7) unapređenje socijalne komunikacije.

## **3. Opće zadaće tjelesne i zdravstvene kulture u programu visokog obrazovanja**

Zadaće tjelesne i zdravstvene kulture u visokom obrazovanju su;

- Usvajanje teorijskih informacija o mogućim promjenama morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjenom adekvatnih kinezioloških postupaka te mogućim negativnim pojavama uslijed nedostatka tjelesne aktivnosti
- Učenje o kineziološkim aktivnostima koje su u funkciji maksimalne transformacije osobina i sposobnosti potrebnih za uspješnost u pojedinoj djelatnosti i prevencija nastanka profesionalnih oboljenja
- Usvajanje teorijskih i praktičnih kinezioloških znanja u svrhu osposobljavanja studenata za samostalno tjelesno vježbanje
- Upoznavanje sa zakonitostima zdravstvene kulture radi očuvanja i unapređenja zdravlja
- Usvajanje teorijskih znanja o štetnosti raznih oblika ovisnosti
- Usvajanje informacija o najzanimljivijim rezultatima dosadašnjih svjetskih i hrvatskih istraživanja provedenih na studentskoj populaciji iz segmenta zdravlja (bolesti, prehrana, dijagnostika, stres, tjelesna aktivnost kao sredstvo rasterećenja....)
- Usvajanje teorijskih znanja o važnosti kvalitetne prehrane tijekom cijelog života, osobito pri velikim intelektualnim i tjelesnim naporima.

## **4. SEDMO RAZVOJNO RAZDOBLJE (od 18. do 25. godina)**

### **4.1. Obrazovne zadaće**

Primarna obrazovna zadaća sedmog razvojnog razdoblja je usvajanje teorijskih i praktičnih znanja o naprednim i specifičnim strukturama gibanja, koja su nadogradnja bazičnih struktura gibanja pojedinih sportova zastupljenih u srednjoškolskom programu tjelesne i zdravstvene kulture. Posebnost programa je u ponudi novih konvencionalnih motoričkih znanja koja nisu bila sadržana (zastupljena) u obveznim programima osnovnog i srednjeg obrazovanja. Istodobno program tjelesne i zdravstvene kulture nudi studentima izbor stručnog sposobljevanja u pojedinim kineziološkim aktivnostima (npr. jedrenje, ronjene, skijanje...).

### **4.2. Antropološke zadaće**

U sedmom razvojnom razdoblju adekvatnim kineziološkim aktivnostima se na najprirodniji način može utjecati na redukciju potkožnog masnog tkiva i povećanje mišićne mase. Posljedice nedovoljne tjelesne aktivnosti najviše dolaze do izražaja tijekom ovog razdoblja s obzirom na postignuti plato razvoja osobina i sposobnosti.

Pravilnim programiranjem rada značajno se može utjecati na pojedine motoričke sposobnosti kao što su tjelesna snaga, izdržljivost, gibljivost, koordinacija, ravnoteža i preciznost. Pozitivne promjene u navedenim motoričkim sposobnostima djeluju na kvalitetnije rješavanje svakodnevnih zadataka tijekom studija, jačanje imuniteta, prevenciju povreda te kao bitna prepostavka razvoja funkcionalnih sposobnosti.

Tijekom sedmog razvojnog razdoblja može se djelovati na unapređenje sposobnosti: primitka i transporta energije, povećanja raspona regulacije, uspostavljanja ravnoteže nakon napora i rada na tzv. dug kisika.

Promjene u tim sposobnostima osnova su više razine funkcioniranja ne samo motoričkih sposobnosti, nego i svih unutarnjih organa te pridonose održavanju osobina i sposobnosti na najvišoj razini, odnosno prevenciji pojave pada funkcija raznih organa i pojavi različitih bolesti.

#### **4.2.1. Odgojne zadaće**

U sedmom razvojnom razdoblju primjenom adekvatnih kinezioloških aktivnosti možemo pozitivno utjecati na poticanje i usmjeravanje dimenzija koje reguliraju modalitete ponašanja. Pozitivno se može djelovati na različite oblike anksioznosti te na pozitivno usmjeravanje agresivnosti do konstruktivnih vrijednosti. Važno je istaknuti odgojne zadatke tjelesne i zdravstvene kulture koji su usmjereni na razvoj sposobnosti upravljanja vlastitim reakcijama u raznim situacijama, a s time u vezi podizanjem nivoa frustracijske tolerancije. Osim toga važna odgojna zadaća tjelesne i zdravstvene kulture je zadovoljenje socijalnih motiva; potrebe za afirmacijom i socijalnom komunikacijom.

### **5. Opis programa**

Programi tjelesne i zdravstvene kulture za visoka učilišta provode se kao:

- 5.1. Osnovni programi
- 5.2. Posebni programi
- 5.3. Programi za studente s posebnim potrebama
- 5.4. Izborni programi za studente viših godina studija

Osnovni i posebni programi tjelesne i zdravstvene kulture provode se u okviru obvezne nastave tjelesne i zdravstvene kulture na dodiplomskom i diplomskom studiju. Provedba navedenih programa ovisi o nekoliko čimbenika: interesu studenata i osiguranim kvalitetnim uvjetima rada.

Nastavnici tjelesne i zdravstvene kulture na osnovu utvrđenih interesa studenata za pojedini program, odnosno kineziološku aktivnost obvezni su izraditi izvedbeni plan i program za studente koji treba sadržavati: naziv nastavne cjeline (kompleksa) i tema/vježbi (prema izvedbenom planu i programu), cilj za nastavnu cjelinu (zadaće za studente, studentice), nastavne metode i metodičke oblike rada, definirati povezanost s drugim programima, te obvezno odrediti; nastavna sredstva i pomagala, materijalne uvjeti rada i mjesto izvođenja nastavnog rada te broj sati , broj radnog tjedna nastave i napomene koje se odnose na temu.

**5.1. Osnovni programi** sadrže napredna konvencionalna motorička znanja sukladna cilju nastave tjelesne i zdravstvene kulture na visokim učilištima određena na temelju egzaktno utvrđenih potreba svakog studenta i studentice. Jedan od kriterija definiranja Osnovnih programa su znanstveno utvrđeni hijerarhijski pokazatelji o vrijednosti pojedinih kinezioloških aktivnosti koje se primjenjuju u hrvatskom odgojno-obrazovnom sustavu u smislu utjecaja na antropološka obilježja i ostvarivanje važnijih utiliteta.

Provedba nastave tjelesne i zdravstvene kulture u frekvenciji od 2 sata tjedno uvjetuje i daje prednost primjene kinezioloških aktivnosti s kojima se u određeno vrijeme ostvaruje veći broj ciljeva, a to su one s tzv. većom kompleksnošću.

### **Programski sadržaji Osnovnog programa tjelesne i zdravstvene kulture na visokim učilištima**

- Atletika
- Badminton
- Fitnes programi
- Košarka
- Nogomet (Mali nogomet)
- Odbojka
- Osnove borilačkih sportova
- Plesne strukture
- Plivanje
- Rukomet
- Stolni tenis

#### **5.1.1. Modeli kinezioloških aktivnosti**

Modeli kinezioloških aktivnosti Osnovnog programa tjelesne i zdravstvene kulture

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	ATLETIKA
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	Povijest atletike u Hrvatskoj i svijetu. Atletska pravila i sustav natjecanja. Klasifikacija atletskih disciplina. Utjecaj programa atletike na razvoj antropoloških karakteristika odraslih. Metodika poučavanja atletskih disciplina: hodanja, trčanja, skokovi i bacanja. Trenažne atletske vježbe za opću fizičku pripremu. Trenažne vježbe za tehničko-taktičku pripremu. Struktura atletskog treninga (sadržaji, organizacija i provedba). Metodika vježbanja primjenom atletskih sadržaja u funkciji razvoja i održavanja antropoloških obilježja. Usvajanje informacija o značajnim karakteristikama individualnog rekreativnog treninga atletike i primjeni u slobodno vrijeme i nakon studija. Organizacija i provedba atletskih natjecanja na fakultetu i Sveučilištu. Vrednovanje atletskih postignuća tijekom akademске godine.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti i studentice će tijekom provedbe programa u atletskim disciplinama hodanja, trčanja, skokova i bacanja u okviru osnovnog programa nastave tjelesne i zdravstvene kulture (TZK) steći znanja o strukturi atletike, o općoj fizičkoj pripremi i tehničko-taktičkoj pripremi za pojedine atletske discipline. Specifična znanja odnose se na poučavanje i kontrolu izvedbe pojedinih atletskih tehnika te provođenje atletskih natjecanja na visokom učilištu i sveučilištu.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	teorijsko-praktična predavanja (vježbe)
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Mogućnost sudjelovanja na natjecanjima (prvenstvo Fakulteta, Sveučilišno prvenstvo, kros natjecanja).
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Milanović, D., E. Hofman, V. Puhanić, V. Šnajder (1986). Atletika - znanstvene osnove. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> <li>2. Šnajder, V. (1997). Na mesta pozor.... Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb, 180 str.</li> <li>3. Šnajder, V. i D. Milanović (1991). Atletika hodanja i trčanja. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb, 78 str.</li> <li>4. Međunarodna pravila za atletska natjecanja (2001). Savez hrvatskih atletskih sudaca, Zagreb.</li> </ol> <p>Bodnarčuk A.P. i sur. (1984) Atletska bacanja. Zagrebački sportski savez, Zagrebački atletski savez. Zagreb.</p>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe</b>	Kvaliteta i uspješnost izvedbe programa utvrditi će se analizom anonimne ankete na kraju nastavnog procesa.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>BADMINTON</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	<p>Povijest i razvoj badmintona. Pravila badmintona. Osnovni elementi tehnike udaraca reketom: držanje reketa, forhend udarac ispod ruke, bek hend udarac ispod ruke, visoki servis, kratki servis, forhend-lob iznad glave, bek hend udarci iznad ruke, udarci na mreži, drive udarac, smeč udarac.</p> <p>Kretanja po terenu: u smjeru naprijed-natrag, kretanja u četiri kuta, «kineska» kretanja, kretanja u igri parova-izmjena igrača.</p> <p>Fizička priprema u badmintonu.</p> <p>Taktika u pojedinačnoj igri: anticipacija, korištenje centralne pozicije, važnost promjene ritma i brzine.</p> <p>Osnovna taktika u igri parova: važnost servisa, napadački stil igre, važnost obrane, kretanja u prijelazu iz obrane u napad .</p> <p>Osnovna taktika u mješovitim parovima: specifičnosti igre u mješovitim parovima.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će steći temeljna znanja o tehniči i taktici u badmintonu.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teoretsko-praktične vježbe
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Aktivno sudjelovanje u nastavi i na natjecanjima na fakultetu i sveučilištu.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima-icama.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Brundle, F. (1988). Badminton. Hrvatski badmintonski savez.</li> <li>DBF. Badminton u školi (2000). Hrvatski badmintonski savez (prema izdanju njemačkog badmintonskog saveza)</li> <li>Petrić, D. (1995). Badminton u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture u osnovnoj školi. U V. Findak (ur.), Zbornik radova 4. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Analizom odgovora na anonimnu anketu studenata nakon završetka programa.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	FITNES PROGRAMI
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Osnovna teorijska znanja o terminologiji u kineziologiji, osnovna motorička znanja, klasifikacija kinezioloških aktivnosti pogodnih za razvoj pojedinih funkcionalnih i motoričkih sposobnosti te morfoloških karakteristika.</p> <p>Teorijsko-praktična znanja o podjeli i ciljevima fitnes programa: grupni fitnes programi (aerobni programi, programi za razvoj snage i mišićne izdržljivosti ili programi s opterećenjem, programi za razvoj fleksibilnosti) vježbe sa i bez opterećenja, kardio-fitnes programi te ostale fitnes programe s obzirom na prethodno utvrđeni interes studenata.</p> <p>Stjecanje informacija o pravilnosti izvođenja pojedinih vježbi, doziranju intenziteta i volumena opterećenja, planiranju i provedbi individualnih programa vježbanja izvan nastave i u slobodno vrijeme.</p> <p>Teorijsko-praktična znanja o kretnim strukturama pogodnim za redukciju potkožnog masnog tkiva i razvoj aktivne mišićne mase. Postupci za utvrđivanje inicijalnih, tranzitivnih i finalnih stanja polaznika pojedinog fitnes programa.</p> <p>Informacije o rezultatima istraživanja primjene pojedinih fitnes programa i njihovog utjecaja na razvoj antropoloških obilježja i zdravlje korisnika.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će usvojiti osnove o klasifikaciji sadržaja fitnes programa te osnovna znanja o trenažnom procesu pojedinog fitnes programa.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktične vježbe
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Mogućnost sudjelovanja na natjecanjima te posjet velikim fitnes centrima
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Metikoš, D., Prot, F., Furjan-Mandić, G., Kristić, K (1997). Suvremena aerobika. Zbornik radova međunarodnog znanstveno-stručnog savjetovanja , 6. zagrebački sajam sporta, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> <li>Milanović, D. (ur.) (1996). Fitnes. Zbornik radova međunarodnog znanstveno-stručnog savjetovanja of fitnesu, 5. zagrebački sajam sporta, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> <li>Milanović, D., Heimer, S (ur.) (1997). Dijagnostika treniranosti sportaša. Zbornik radova znanstveno-stručnog savjetovanja, Fakultet za fizičku kulturu i Zagrebački velesajam, Zagreb.</li> </ol>
7.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa</b>	Inicijalno, tranzitivno i finalno provjeravanje studenata. Anonimna anketa studenata

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	KOŠARKA
1.	<b>Broj sati nastave:</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijest razvoja košarke u Hrvatskoj i svijetu. Pravila košarke. Karakteristike, sposobnosti i osobine igrača značajne za uspješnoigranje košarke. Struktura momčadi. Osnovni model igre. Ponavljanje i učenje osnovnih elemenata tehnike napada (držanje lopte, stav sa i bez lopte, startna kretanja i skokovi, vođenje lopte na mjestu i u kretanju, promjena pravca i brzine kretanja bez lopte i kod vođenja lopte, hvatanje lopte i dodavanje lopte iz mjesta i u kretanju, ubacivanje lopte u koš iz mjesta, u kretanju i iz skoka) i obrane (stavovi u obrani, kretanje u stavu i kombinirana kretanja, skokovi, oduzimanje i izbijanje lopte, sprečavanje ubacivanja). Osnove individualne taktike napada i obrane, grupne taktike napada (ekrani) i obrane (preuzimanje, izmicanje, probijanje i usmjerenje), kolektivne taktike napada (kontranapad, pozicijski napad protiv osobnih i zonskih obrana) i obrane (zonske i osobne obrane). Struktura košarkaškog treninga (sadržaji i organizacija) Sustavi košarkaških natjecanja u Hrvatskoj.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će steći teorijska znanja o pravilima i košarkaškim natjecanjima i usavršiti osnovne elemenata tehnike i taktike košarkaške igre.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenata:</b>	Sudjelovanje na fakultetskim i sveučilišnim natjecanjima.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima (predavanje, vježbe, sudjelovanje na nastavi).
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tocigl, I. (1998). Košarkaški udžbenik. Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, Zavod za fizičku kulturu, Split.</li> <li>Tocigl, I. (1984). Košarka. Sveučilište u Splitu</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anonimna studentska anketa na kraju akademске godine.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	<b>NOGOMET (MALI NOGOMET)</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijesni razvoj nogometa: povijesne etape u svijetu i Hrvatskoj.</p> <p>Nogometna pravila, pravila malog nogometa.</p> <p>Utjecaj treniranja nogometa na razvoj sposobnosti i osobina igrača i obratno.</p> <p>Ponavljanje i usavršavanje elemenata tehnike i taktike (osnovno kretanje igrača bez lopte, elementi tehnike s loptom; taktika u napadu i taktika u obrani, uigravanje momčadi s obzirom na strukturu igre – napad - obrana).</p> <p>Specifičnosti i razlike u trenažnom procesu s obzirom na spol.</p> <p>Metode, sredstva i pomagala u nastavnom procesu.</p> <p>Sustavi igre, ekipna i individualna taktika</p> <p>Uvodne – pomoćne igre za nogomet i dopunske igre u treningu.</p> <p>Igra na dva gola u odgovarajućem načinu sustava igre u fazi napada i fazi obrane.</p> <p>Mali nogomet, modificirani način malog nogometa u otvorenim i zatvorenim prostorima.</p> <p>Vođenje momčadi, suđenje utakmice.</p> <p>Struktura nogometnog treninga (sadržaji i organizacija).</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti stječu osnovna znanja i vještine iz malog nogometa i osnovna tehničko-taktička znanja velikog nogometa.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko- praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na natjecanjima fakulteta i sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima (predavanje, vježbe, sudjelovanje na nastavi).
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gabrijelić, M. (1964). Nogomet – teorija igre. Sportska štampa, Zagreb</li> <li>2. Pravila nogometne igre (1994)., Hrvatski nogometni savez Zagreb</li> <li>3. Enciklopedija fizičke kulture (1975), Svezak 1., JLZ, Zagreb</li> <li>3. Jerković, S., V. Barišić i I. Skoko (1992). Metodika obuke igre čovjek-čovjeka u fazi obrane. Nogomet, Zagreb, br. 48</li> <li>4. Jerković S. (2004) Teorija tehnike (skripta), Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta provoditi će se anketnim upitnikom na kraju nastave.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	ODBOJKA
1.	<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	Povijesni razvoj odbojke: povijesne etape u svijetu i Hrvatskoj. Pravila odbojkaške igre. Učenje, ponavljanje i usavršavanje kretnih struktura odbojkaških tehnika i odbojkaških faza igre: servis, prijem servisa, dizanje, smeč, blok, obrana polja, dizanje u protunapadu, smeč u protunapadu) i odbojkaških stavova. Igre 1:1, 2:2, 3:3, 4:4, 6;6. Trenažne vježbe opće i specifične odbojkaške pripreme. Sustavi igre, ekipna i individualna taktika. Struktura odbojkaškog treninga (sadržaj i organizacija).
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će trebaju steći temeljna znanja i vještine iz odbojke (tehnička, taktička i metodička)
4.	<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Teorijsko- praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na sveučilišnom natjecanju i fakultetskim turnirima.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Janković, V., N . Marelić (1995). Odbojka. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>2. Janković, V. &amp; N. Marelić (2003). Odbojka za sve. Zagreb. Autorska naklada.</li> <li>3. Službena pravila odbojke. Hrvatski odbojkaški savez, Zagreb, 2004.</li> <li>4. Marelić, N., V. Janković (1996). Odbojkaške tehnike. Zadar. Cesar press.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Kvaliteta i uspješnost izvedbe provoditi će se anketom studenata na kraju akademске godine.

R.br.	Naziv predmeta:	<b>OSNOVE BORILAČKIH SPORTOVA</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	Povijest borilačkih sportova (judo, samoobrana i karate). Pravila borbe u tim sportovima. Organizacija juda i karatea u Hrvatskoj i svijetu. Učenje tehničkih elemenata: stavovi, kretanja, zahvati, padovi, bacanja, poluge, gušenja, udarci, zahvati držanja, udarci i blokade. Poučavanje osnova samoobrane. Utvrđivanje i uočavanje pogrešaka i ispravljanje u izvedbi tehničkih elemenata pomoću odgovarajućih metodskih vježbi i postupaka. Vježbe za razvoj sposobnosti i osobina neophodnih za uspjeh u borilačkim sportovima. Struktura sata treninga (sadržaji, organizacija i provedba).
3.	<b>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina)</b>	Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja o osnovnim karakteristikama borilačkih sportova.
4.	<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Nastup na natjecanjima na razini fakulteta i sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja i usvojenih vještina</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima-icama
7.	<b>Popis obvezne literature:</b>	<i>Sertić, H. (2004). Osnove borilačkih sportova. Zagreb: Kineziološki fakultet</i>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa</b>	Anonimna studentska anketa na kraju nastavnog procesa.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	PLESNE STRUKTURE
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Razvoj plesa i njegovi pojavnici oblici.            Sistematisacija plesnih struktura (folklor i društveni).            Utvrđivanje razine plesne informiranosti i interesa studenata-ica.            Poučavanje temeljnih plesnih struktura (folklor i društveni).            Struktura plesnog sata (sadržaji, organizacija i provedba). Glazbeni izrazi (ritam, tempo, zvuk, dinamika).            Primjena plesnih sadržaja za razvoj i održavanje antropoloških obilježja s obzirom na dob, spol i razinu plesne informiranosti.            Metode, sredstva i pomagala i njihova primjena.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti-ice će usvojiti temeljna teorijska i praktična znanja o plesu i njegovim oblicima.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenata</b>	Prikazi na priredbama fakulteta i sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ivančan, I. (1996). Narodni plesni običaji u Hrvata. Hrvatska matica iseljenika, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb</li> <li>Oreb, G. (1992). Relativna efikasnost utjecaja plesa na motoričke sposobnosti studentica. Doktorska disertacija, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta</b>	Anonimna anketa o uspješnosti realizacije nastave.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	<b>PLIVANJE</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijest plivanja i razvoj plivačkih tehniku u svijetu i u Hrvatskoj.</p> <p>Organizacija i pravila plivačkih natjecanja.</p> <p>Podjela plivačkih dionica.</p> <p>Provjera znanja plivanja.</p> <p>Učenje i usavršavanje tehnika plivanja (kraul, leđno, prsno i delfin), učenja skokova na glavu, te plivačkih sportskih tehniku sa startom i okretom.</p> <p>Metode vježbanja kao osnova za razvoj funkcionalnih i motoričkih sposobnosti.</p> <p>Plivački sadržaji kao igra i vježba.</p> <p>Struktura plivačkog treninga (sadržaji i organizacija)</p> <p>Korištenje pomagala u plivanju. Obuka neplivača.</p> <p>Pomoć unesrećenom u vodi. Ocjenjivanje i vrednovanje pojedinih elemenata tehnike i postignuća u četiri plivačke tehnike.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i sposobnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjera znanja plivanja</li> <li>- usavršavanje tehnika plivanja</li> <li>- osnove spašavanja u vodi</li> <li>- pravilno izvođenje metodskih vježbi</li> </ul>
4.	<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Predavanja (teorijska i praktična), praktičan rad u grupama, posjet natjecanjima.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na natjecanjima na razini fakulteta, Sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja i sposobnosti</b>	Provjera znanja i sposobnosti provoditi će se tijekom rada sa studentima
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Volčanšek, B. (1996). Sportsko plivanje. (Udžbenik) Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> <li>2. Fina – pravila plivanja (2002). Zbor sudaca Hrvatskog plivačkog saveza, Zagreb.</li> <li>3. Volčanšek, B. (2002). Bit plivanja. (Udžbenik) Kineziološki fakultet, Zagreb</li> <li>4. Szabo, I. (2000). Metodičke vježbe usavršavanja tehnika plivanja.(diplomski rad) Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb..</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Inicijalno, tranzitivno i finalno provjeravanje studenata. Kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta pratiti će se anonimnom anketom na kraju nastavnog procesa.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	RUKOMET
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijest, organizacija i pravila rukometa.            Utjecaj pravila na evoluciju modela rukometne igre, pravila igre i suđenje.            Specifična antropološka obilježja rukometnika i rukometnika na različitim pozicijama u igri.            Učenje i usavršavanje kretanja igrača bez lopte, stavovi, držanja lopte, kretanja igrača s loptom, primanja i dodavanja lopte, šutiranja na gol različitim načinima i s različitim pozicijama u napadu (pozicije vanjskih napadača, krilnih pozicija, pozicija kružnog napadača) i tehnika vratara.            Sustavi igre u obrani. Sustav individualne obrane (na svojoj polovici igrališta i «presing» na čitavom igralištu).            Sustav zonske obrane: plitke i duboke zonske obrane.            Sustavi igre u napadu. Protunapad i napad na neorganiziranu obranu. Napad na organiziranu obranu. Kombinacije u napadu. Napad na brojčano oslabljenu obranu. Brojčano oslabljeni napad na organiziranu obranu. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja rukometa.            Struktura rukometnog treninga (sadržaji i organizacija).</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti usvajaju osnovna znanja i vještine iz rukometa te teorijska znanja o povijesti, pravilima i sustavu natjecanja.
4.	<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Teorijsko-praktični oblik (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta (</b>	Sudjelovanje na natjecanjima na razini sveučilišta i turnirima fakulteta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Međunarodna pravila rukometne igre (2005), Udruga rukometnih sudaca, Hrvatski rukometni savez, Zagreb.</li> <li>2. Šimenc, Z., K. Pavlin, D. Vuleta (1998): Rukomet taktika igre. Skripta, Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> <li>3. Malić, Z. (1999) Rukomet – pogled s klupe, Kustoš Zagreb.</li> <li>4. Zvonarek, N., D. Vuleta, Ž. Hraski (1997). Kinematička analiza dviju različitih tehnika izvođenja skok šuta u rukometu. Zbornik radova 1. međunarodne znanstvene konferencije “Kineziologija - sadašnjost i budućnost”, Dubrovnik, 25-28. rujna: 180-182.</li> <li>5. Vuleta D., Milanović, D. i sur. (2004). Znanstvena istraživanja u rukometu. Zagreb: Svebor, Kineziološki fakultet i Hrvatski rukometni savez.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnost izvedbe programa</b>	Anketom studenata na kraju nastavnog procesa.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	STOLNI TENIS
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijest stolnog tenisa u Hrvatskoj i svijetu.          Stolnoteniska igra (pravila, prostori za vježbanje, objekti, rekviziti, oprema)</p> <p>Tehnička priprema (značaj, definicija i klasifikacije tehnike glede strukture igre, tehnički elementi i kombinacije).</p> <p>Taktička priprema (servis i vraćanje servisa, sistemi igre u napadu i obrani, taktika u igri protiv napada, taktika u igri protiv obrane).</p> <p>Tjelesna priprema (značaj, opće i specifične vježbe)          Metode i sredstva za razvoj motoričkih sposobnosti značajnih u stolnom tenisu.</p> <p>Struktura stolnoteniskog vježbanja i treninga (sadržaji i organizacija i provedba).</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će steći znanja iz osnovnih elemenata tehnike i taktike stolnoteniske igre.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje i organizacija natjecanja na razini fakulteta i sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kondrić, M., (2002). Osnove učenja namiznega tenisa z Bojanom Tokićem. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.</li> <li>Hudetz, R., (2003). Taktika u stolnom tenisu. Zagreb: Bauer grupa.</li> <li>Hudetz, R., Kondrić, M., Karković, N. (2005). Stolni tenis – Vježbe i sheme za mlađe igrače. Videokazeta. Ljubljana:Samoizdaja (M.Kondrić i R.Hudetz).</li> <li>Kondrić, M., Hudetz, R., Karković, N. (2005). Stolni tenis – Many balls trening. Videokazeta. Ljubljana:Samoizdaja (M.Kondrić i R.Hudetz).</li> <li>Kondrić, M., Furjan-Mandić, G.. (2002) Fizička priprema stolnotenisača. (Sportska stručna biblioteka, knj. 24). Zagreb: Zagrebački športski savez, Kineziološki fakultet.</li> <li>Kondrić, M., Furjan-Mandić, G.. (2005) Stolni tenis - fizička priprema. Videokazeta. (Ljubljana: Samoizdaja (M.Kondrić, G.Furjan-Mandić)</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anketa na kraju nastave.

### **5.1.2. Obrazovna postignuća**

***ključni pojmovi:*** interes studenata, napredna specifična struktura gibanja, sportska kultura

Studenti se na početku akademske godine prema interesu i prethodno stečenim motoričkim znanjima, sposobnostima i vještinama te na osnovu inicijalnog zdravstvenog stanja odlučuju za jednu do dvije kineziološke aktivnosti iz osnovnih i/ili posebnih programa.

Program kinezioloških aktivnosti obuhvaća znanja o povijesnom razvoju, specifičnostima kineziološke aktivnosti, napredne specifične strukture gibanja kao nadogradnja usvojenim motoričkim znanjima tijekom srednjeg školovanja, te teorijska i praktična znanja o općoj fizičkoj i tehničko-taktičkoj pripremi. Specifična znanja odnose se na usvajanje pravila i kriterija o organizaciji i provedbi sportskih priredbi na fakultetu i na višim razinama.

Istodobno će se tijekom provedbe programa utjecati na razvoj sportske kulture pod kojom podrazumijevamo usvajanje osnovnih zakonitosti u sportu, posjećivanje sportskih priredbi i promicanje kulture ponašanja na sportskim priredbama i natjecanjima u svrhu prevencije nereda na sportskim borilištima.

### **5.1.3. Među-programska povezanost**

Među-programska povezanost tjelesne i zdravstvene kulture u visokom obrazovanju je evidentna s mnogobrojnim antropološkim znanostima; antropologija, biologija, bio mehanika, anatomija, fiziologija, psihologija, pedagogija, sociologija, medicina i nutricionizam. Programi i usvojena znanja iz gore navedenih znanosti pridonose usvajanju teorijskih informacija o razvoju i održavanju antropoloških obilježja te utjecaju tjelesnog vježbanja na morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti.

Sastavni dio programa tjelesne i zdravstvene kulture su različiti postupci mjerjenja, prikupljanja i obrade podataka, praćenje i vrednovanje rezultata vježbanja te upotreba elektroničkih računala koje nalazimo u programima metodoloških disciplina; informatike, matematike i statistike.

Spomenuta znanja primjenjuju se u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u vrlo značajnom dijelu koji se odnosi na kontrolu programiranja opterećenja i usporedbe rezultata tijekom akademske godine te utvrđivanje razlika između pojedinih skupina s obzirom na odabranu kineziološku aktivnost.

## **5.2. Posebni programi tjelesne i zdravstvene kulture**

Posebni programi su namijenjeni studentima dodiplomskog i diplomskog studija koji pokazuju poseban interes i imaju primjerene psihosomatske sposobnosti za uspjeh u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti.

Cilj Posebnih programa je stjecanje novih naprednih konvencionalnih znanja te usavršavanje prethodno stečenih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja u svrhu razvoja sposobnosti i vještina za pravilno izvođenje.

Provjeda Posebnih programa ovisi o materijalnim i kadrovskim uvjetima rada pojedinog visokog učilišta. Visoka učilišta trebaju osigurati uvjete rada za kineziološke aktivnosti za koje postoji veći interes studenata te omogućiti optimalnu izradu i provedbu izvedbenih programa i istodobno praćenje i vrednovanje rezultata rada studenata i nastavnika.

Kineziološke aktivnosti Posebnih programa za koje postoji manji interes studenata na pojedinim visokim učilištima mogu se organizirati i provoditi suradnjom većeg broja visokih učilišta. Nastavnici tjelesne i zdravstvene kulture odgovorni su za kvalitetu provedbe svih programa te cjelokupnu organizaciju i izradu izvedbenih programa.

### **5.2.1. Posebni programi**

- Hrvanje
- Judo
- Karate
- Odbojka na pijesku
- Pješačko-planinarske ture
- Picigin
- Rolanje
- Ronjenje
- Sinkronizirano plivanje
- Streljaštvo
- Squash
- Taekwondo
- Tenis
- Vaterpolo
- Veslanje

## Modeli kinezioloških aktivnosti Posebnih programa

R.br.	Naziv predmeta:	HRVANJE
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	60
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	<p>Povijesni razvoj hrvanja, razvoj modernog hrvanja u svijetu, hrvanje u Hrvatskoj. Pravila hrvanja. Sistematisacija i klasifikacija tehničkih elemenata hrvanja. Struktorna analize hrvanja u parternom i stojećem položaju.</p> <p>Osnovni borbeni položaji, hrvački "most" (držanje i rušenje hrvačkog mosta), bio mehaničke poluge.</p> <p>Antropološka analiza hrvanja. Analiza antropometrijskih dimenzija hrvača. Utjecaj hrvanja na razvoj antropoloških dimenzija. Metodika učenja tehnike hrvanja. Metodičke pripremne vježbe. Metodički postupci, čuvanje i asistencija kod učenja tehnike. Sredstva i metode učenja.</p> <p>Teorija taktike - načini taktičke pripreme tehnike, taktika vođenja borbe. Taktika sudjelovanja na natjecanjima. Modificirani način hrvanja s prilagođenim pravilima.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti stječu znanja o osnovnim karakteristikama hrvanja kao polistrukturne acikličke aktivnosti, kao i znanja o njegovom utjecaju na antropološki status.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teoretsko - praktične vježbe
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Aktivno sudjelovanje na nastavi, nastup na fakultetskim i sveučilišnim natjecanjima.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Marić, J. (1985). Rvanje klasičnim načinom. Zagreb</li> <li>Međunarodna hrvačka pravila. Hrvatski hrvački savez, Zagreb, 2001 (prijevod s francuskog).</li> <li>Marić, J. (2001). Povijest hrvanja u Hrvatskoj. (Skripta), Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anonimna studentska anketa na kraju nastavnog procesa.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	JUDO
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	60
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Povijest juda i njegov razvoj. Organizacija juda u Hrvatskoj i svijetu. Judo kao olimpijski i sveučilišni sport. Pravila judo borbe. Strukturalna analiza juda; Usvajanje i ponavljanje osnova tehnika juda: stavovi, kretanja, zahvati, padovi, bacanja, poluge, gušenja, zahvati držanja, blokade i elementi samoobrane. Analiza utjecaja različitih osobina, sposobnosti i znanja na uspješnost u borbi. Karakteristike izvođenja tehnike juda u pokretu i borbenim uvjetima te različitim vrsta obrana od napada u stojećem stavu i parteru, kombinacija tehnika stojećeg stava i partera. Utvrđivanje i uočavanje pogrešaka u izvedbi tehničkih elemenata. Ispravljanje istih s odgovarajućim metodskim vježbama i postupcima. Razvoj sposobnosti i osobina neophodnih za uspjeh u judu. Artikulacija sata vježbanja s različitim karakteristikama opterećenja. Tjelesna (specijalna i situacijska), tehničko-taktička, psihološka i teorijska priprema judaša na visokim učilištima.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja o osnovnim karakteristikama juda, načelima i pravilima judo borbe.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teoretsko - praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave. Sudjelovanje na sveučilišnom natjecanju te posjećivanje judo turnira i natjecanja.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sertić, H. (2004). Osnove borilačkih sportova. Zagreb: Kineziološki fakultet.</li> <li>Kudo, K. (1976). Judo tehnika bacanja. Zagreb: Mladost.</li> <li>Kuleš, B. (1990). Judo. Zagreb: Sportska tribina.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Uspješnost programa će se utvrditi anonimnom studentskom anketom na kraju nastavnog procesa.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>KARATE</b>
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	60
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Povijesni razvoj karatea u Hrvatskoj. Osnovna načela karatea. Pravila karate natjecanja. Sistematisacija i klasifikacija tehničkih elemenata karatea. Strukturne karakteristike karatea: stavovi, kretanja, udarci rukom, obrane od udarca, bacanja i padovi. Utjecaj karatea na razvoj antropoloških dimenzija. Metodika učenja tehnike karatea. Metodičke pripremne vježbe.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti stječu znanja o osnovnim karakteristikama karatea kao polistrukturalne acikličke aktivnosti, kao i znanja o njegovom utjecaju na antropološki status.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teoretsko - praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Aktivno sudjelovanje na nastavi, nastup na fakultetskim i sveučilišnim natjecanjima.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada.
7.	<b>Popis literature</b>	1. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet. 2.
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anonimna studentska anketa na kraju nastavnog procesa.

R.br.	Naziv predmeta:	<b>ODBOJKA NA PIJESKU</b>
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	30
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Povijesni razvoj odbojke na pijesku u svijetu i Hrvatskoj. Pravila odbojkaške igre na pijesku. Učenje, ponavljanje i usavršavanje kretnih struktura odbojkaških tehniki i taktika igre na pijesku. Igre: 2:2, 3:3, 4:4, 6;6. Trenažne vježbe opće i specifične odbojkaške pripreme za igru na pijesku. Sustavi igre, ekipna i individualna taktika. Struktura odbojkaškog treninga na pijesku (sadržaj i organizacija).
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će trebaju steći temeljna znanja i vještine iz odbojke na pijesku.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na sveučilišnom natjecanju i fakultetskim turnirima.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom rada sa studentima.
7.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Kvaliteta i uspješnost izvedbe provoditi će se anketom studenata na kraju akademске godine.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	PJEŠAČKO-PLANINARSKE TURE
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	30
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Hrvatsko planinarstvo i organizacija planinarstva u Hrvatskoj. Planinarska škola; čitanje karte, označavanje staza, planinarska oprema. Zaštita planinarske prirode. Ekologija i planinarstvo. Učenje o prevenciji opasnosti planinarenja i preporuke za zdravo planinarenje. Kodeks planinarske etike. Kondicijska priprema i specifične vježbe istezanja. Stjecanje informacija o utjecaju ove aktivnosti na pojedina antropološka obilježja studentske populacije.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će trebaju steći temeljna znanja i vještine snalaženja u prirodi i savladavanju prirodnih prepreka.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko - praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Priprema, organizacija i aktivno sudjelovanje u pješačko-planinarskim turama.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provoditi će se na terenu tijekom provedbe.
7.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Kvaliteta i uspješnost izvedbe provoditi će se upitnikom studenata na kraju akademске godine.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>PICIGIN</b>
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	30
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Povijesni razvoj i nastanak Picigina, njegove specifičnosti i osebujnosti, utjecaj na motoričke sposobnosti. Elementi igre i zakonitosti.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti-ice će usvojiti nova znanja i unaprijediti vještine potrebne za igranje i natjecanje.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na natjecanjima.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anketom nakon provedbe programa.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	ROLANJE
1.	<b>Broj sati nastave</b>	30
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Razvoj rolanja..</p> <p>Škola rolanja, brzo rolanje: tehnika, položaj tijela, faze; odraz, rad ruku, tehnika rolanja na ravnom, u zavoju, start. Primjena rekreativnog rolanja za razvoj i održavanje pojedinih motoričkih sposobnosti. Trenažne vježbe za opću fizičku pripremu. Škola rolanja; vožnja: naprijed, u luku i nazad, zaustavljanje: plugom, ralicom, polu okretom, prestupajući koraci, vjenac naprijed i nazad, vaga. Utvrđivanje i uočavanje pogrešaka u izvođenju pojedinih rolačkih koraka.</p> <p>Usvajanje pravilnog izvođenja vježbi istezanja kao sastavnog dijela rolanja.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će usvojiti osnovna teorijska znanja i praktične sposobnosti i vještine potrebne za sigurno rolanja
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko- praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenata:</b>	Aktivno redovito sudjelovanje na nastavi.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	Nottingham S.: Fitness In-line skating, Human Kinetics
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa</b>	Praćenje kvalitete utvrditi će se analizom odgovora anonimne ankete nakon provedbe programa.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>RONJENJE</b>
1.	<b>Broj sati aktivne nastave</b>	60
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	<p>Povjesni pregled ronjenje na dah i ronjenja sa autonomnom opremom. Stjecanje teorijskih znanja iz fizike, fiziologije i medicine ronjenja. Prva pomoć. Upotrebe ronilačke opreme korištenje, čuvanje i održavanje.</p> <p>Teorija ronjena na dah, tehnike zarona.</p> <p>Teorija ronjenja sa autonomnom opremom, vježbe u podvodnom ambijentu te savladavanje svih praktičnih vježbi. Plan urona i korištenje ronilačkih tablica.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti stječu specifična znanja i vještine u podvodnom ambijentu te samostalno izvode ronjenje, primjenom usvojenih teorijskih znanja.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na ekološkim akcijama
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima, te praktičnim dijelom ispita.
7.	<b>Popis literature</b>	Ergović G., Ergović Z. ; Ronilac sa jednom zvijezdom PADI ; Adventures in diving PADI ; The Encyclopedia of recreational diving UDI ; Priručnik za ronjenje
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anketom za praćenje kvalitete izvedene nastave.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti	SINKRONIZIRANO PLIVANJE
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	Povijest sinkroniziranog plivanja u Hrvatskoj i svijetu. Sinkronizirano plivanje (pravila, pomagala, oprema). Tehnička priprema (osnovni položaji, zaveslaji, osnovna kretanja, figure). Kondicijska priprema (plivačke tehnike, specifične vježbe kondicijske pripreme). Metode i sredstva za razvoj motoričkih sposobnosti značajnih u sinkroniziranom plivanju. Glazba u sinkroniziranom plivanju. Povezanost glazbe i pokreta, osnove koreografije pojedinačnih i grupnih vježbi.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će steći znanja iz osnovnih elemenata tehnike i koreografskih struktura u sinkroniziranom plivanju.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje i organizacija natjecanja na razini fakulteta i sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Forbes, M.S. (1984). Coaching synchronized swimming effectively. Champaign, IL: Human Kinetics.</li> <li>Gričar, I., G. Furjan-Mandić (2001). Osnovni elementi sinkroniziranog plivanja primjenjivi u rekreaciji. Sport za sve, glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije (28):34-36.</li> <li>Pleša, K. (2001). Metodika učenja osnovnih položaja i osnovnih zaveslaja u sinkroniziranom plivanju. (Diplomski rad) Zagreb: Kineziološki fakultet.</li> <li>Volčanšek, D. i sur. (1994). Priručnik za trenere i suce sinkroniziranog plivanja. Zagreb: Hrvatski plivački savez.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anketa na kraju nastave.

R.br.	Naziv kineziološke aktivnosti:	<b>STRELJAŠTVO</b>
1.	<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	30
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Povijest streljačkog sporta, razvoj tehnike, nove discipline, organizacija streljačkog sporta, klasifikacija streljačkih disciplina. Vrste streljačkog oružja. Sportske streljane i policijske streljane. Streljačka oprema. Stavovi za gađanje s obzirom na stavove i discipline. Strukturna analiza streljaštva. Tehnika okidanja. Karakteristike ciljanja u odnosu na streljačke discipline – izbor ciljnika. Tehnika disanja. Pokreti oružja – balistika: unutrašnja, vanjska; testiranje i izbor streljiva. Trenažne vježbe za razvoj osobina i sposobnosti neophodnih za uspjeh u rukovanju oružjem.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Student usvaja osnovna teorijska znanja i sposobnosti za služenje dugim i kratkim zračnim oružjem te kratkim malokalibarskim oružjem.
4..	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teoretsko - praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na sveučilišnom natjecanju.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i sposobnosti provodi se tijekom rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hartnik, A.E. (1997). Pištolji i revolveri enciklopedija. Zagreb: Veble Commerce.</li> <li>2. Sertić, H. (2003). Kondicijska priprema strijelaca. U D. Milanović i I. Jukić (ur.), Zbornik radova međunarodnog znanstveno- stručnog skupa «Kondicijska priprema sportaša» (str. 542-549). Zagreb: Kineziološki fakultet i Zagrebački športski savez.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Anonimna anketa koja se među studentima provodi na kraju nastavnog procesa.

R.br.	<b>Naziv kineziološke aktivnosti</b>	<b>SQUASH</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	<b>60</b>
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	Povijest i razvoj squasha. Pravila igre s osnovama terminologije. Učenje osnovnih elemenata tehnike (forhend, behkend, boast, lob, volej, servis, drop) Učenje osnovnih elemenata taktike. Tehnika kretanja po terenu. Tjelesna priprema (značaj opće fizičke pripreme, razvoj pojedinih motoričkih sposobnosti, metode i vježbe za njihov razvoj). Tehnička priprema (značaj, definicija i klasifikacija tehnike).
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti će steći znanja iz osnovnih elemenata tehnike i taktike squasha.
4.	<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Teorijsko - praktična nastava (vježbe).
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje i organizacija natjecanja na razini sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis literature</b>	1. Ian McKenzie, The Complete Game Guide, 1992.g. The Crowood Press Ltd,Ramsbury,Marlborough, UK 2. Eric Sommers; Squash, technique-tactics-training, 1991.g.The Crowood Press Ltd, Ramsbury,Marlborough, UK
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Kvaliteta programa utvrdit će se analizom odgovora anonimne ankete na kraju programa.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>TAEKWONDO</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	60
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijest taekwondo u svijetu i Hrvatskoj .</p> <p>Pravila borbe. Organizacija taekwondoa u Hrvatskoj.</p> <p>Analiza utjecaja različitih osobina, sposobnosti i znanja na uspješnost u borbi.</p> <p>Strukturalna analiza osnovnih elemenata: stavovi, kretanja, udarci, padovi, .....</p> <p>Osnove metodskih postupaka treninga i poučavanja u taekwondou.</p> <p>Utvrđivanje i uočavanje pogrešaka i ispravljanje u izvedbi tehničkih elemenata pomoću odgovarajućih metodskih vježbi i postupaka.</p> <p>Tjelesna (specijalna i situacijska), tehničko-taktička, psihološka i teorijska priprema.</p> <p>Razvoj sposobnosti i osobina neophodnih za uspjeh u taekwondou.</p> <p>Struktura sata treninga (organizacija i provedba).</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Usvajanje općih znanja i razvoj sposobnosti i vještina značajnih za uspješnost u taekwondou.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktične vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Nastup na natjecanjima na razini sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima-icama.
7.	<b>Popis literature</b>	
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa</b>	Uspješnost programa će se utvrditi anketom na kraju provedbe programa.

R.br.	<b>Naziv predmeta:</b>	<b>TENIS</b>
1.	<b>Broj sati nastave</b>	<b>60</b>
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	Osnovni podaci o povijesti i razvoju tenisa. Pravila tenisa. Vrste reketa i podloga. Način izbora teniske opreme. Pravila igre s osnovama terminologije. Učenje osnovnih elemenata tehnike (forhend, bekend, servis, smeš, forhend volej, bekend volej). Upoznavanje nekih specifičnih elemenata tehnike. Osnove taktike napada (nakon servisa, s osnovne crte i iz osnovnog polja). Osnove taktike obrane (nakon prijema servisa, u tempo igri, nakon istraživanja napadača pred mrežu).
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti stječu osnovne teorijske informacije i temeljna motorička znanja.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktična predavanja i vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na natjecanjima fakulteta i sveučilišta.
6.	<b>Način provjere znanja</b>	Provjera znanja provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima-icama.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bornemann, R. i dr. (ur.) (1992). Tenis od početnika do majstora (redigirao B.Neljak). Zagreb. Mladinska knjiga.</li> <li>2. Pravila tenisa (2004) Hrvatski teniski savez, Zagreb</li> <li>3. Friščić, V. (2004). Tenis bez tajni.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa</b>	Anketni upitnik za studente nakon provedenog cjelokupnog programa.

R.br.	Naziv predmeta:	VATERPOLO
1.	<b>Broj sati nastave</b>	30
2.	<b>Teorijski i praktičan rad</b>	<p>Povijest vaterpola u Hrvatskoj i svijetu.  Međunarodna pravila vaterpola.  Analiza osnovnih struktura gibanja u vaterpolu (vaterpolski kraul, leđni vaterpolski kraul, start, promjena pravca gibanja, zaustavljanje, izlasci iz vode).  Metodički postupci poučavanja osnovnih struktura gibanja. Osnovni elementi tehnike s loptom (držanje, podizanje, hvatanje, dodavanje, šutiranje).  Metodički postupci poučavanja osnovnih elemenata tehnike s loptom.  Osnove taktike igre (igra u obrani, igra u napadu).  Sustavi igre u obrani i napadu.  Metodički postupci poučavanja osnovnih elemenata taktike igre.</p>
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti stječu znanja o postupcima poučavanja tehnike i taktike igre.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Teorijsko-praktična predavanje i vježbe.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na sveučilišnom natjecanju.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provodit će se tijekom pedagoškog rada sa studentima-icama.
7.	<b>Popis literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karlo Z. (1997) Hrvatski vaterpolo 1991.-1996. Zagreb, HUS.</li> <li>2. Pavičić, L., Šimenc, Z. i Lozovina, V. (1988). Analiza repertoara elemenata vaterpolo tehnike. U Stručni prilozi (str. 19-28). Zagreb: VSH.</li> <li>3. Petanek, D., Šimenc Z. (1988). Razvoj vaterpola kroz promjene pravila igre. U Stručni prilozi (str. 1-18). Zagreb: VSH.</li> <li>4. Šimenc, Z. (1977). Vaterpolo. U Enciklopedija fizičke kulture, sv. 2. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.</li> <li>5. Šimenc Z. (1997.) Specifične antropološke karakteristike vaterpola. U; Postupci izbora i praćenja u vrhunskom sportu, Zagreb, Fakultet za fizičku kulturu</li> <li>6. Pravila vaterpolske igre (2005.) Hrvatski vaterpolo savez.</li> </ol>
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnost rada</b>	Provjeriti će se na osnovu analize anonimne ankete nakon završenog nastavnog programa.

R.br	Nazivi predmeta:	VESLANJE
1.	<b>Broj sati nastave</b>	<b>60</b>
2.	<b>Okvirni sadržaj predmeta</b>	Povijesno-razvojna analiza veslanja; evolucija tehnike i taktike - razvoj i karakteristike veslanja. Regatna pravila veslanja: razvoj pravila, utjecaj pravila na evoluciju čamaca i tipa regata, aktualna pravila i suđenje. Kineziološka analiza veslanja, analiza kretnih struktura po dvama osnovnim veslačkim disciplinama; četverac i osmerac. Analiza tehnike i taktike raznih faza veslačke utrke: faza starta, faza staze te faza završnice. Karakteristike veslačkih čamaca: četverac i osmerac. Vođenje natjecanja - regate. Utjecaj različitih antropoloških obilježja (jednadžba specifikacije uspjeha u veslanju) na uspješnost u veslačkoj Utvrđivanje antropometrijskih, funkcionalnih, motoričkih, kognitivnih te konativnih obilježja veslačica i veslača. Vježbe bazične, specifične i situacijske pripreme u veslanju. Doziranje opterećenja (ekstenzitet, intenzitet, učestalost) u treningu veslačica i veslača. Razvojne faze sportske forme u godišnjem ciklusu. Struktura plana i programa treninga u veslanju, vježbe u planiranju i programiranju treninga.
3.	<b>Opis općih i specifičnih znanja i vještina</b>	Studenti usvajaju osnovna znanja o veslanju, potrebnog fizičkoj i specifičnoj pripremi te organizaciji veslačkih natjecanja.
4.	<b>Oblici provođenja nastave</b>	Praktično i teorijski rad.
5.	<b>Ostale obveze studenta</b>	Sudjelovanje na studentskim regatama.
6.	<b>Način provjere znanja i vještina</b>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tijekom pedagoškog rada sa studentima.
7.	<b>Popis obvezne literature</b>	1. Korner, T., Schwanitz, P. (1985). Rudern. Berlin: Sportvelag. (Prijevod u izdanju Veslačkog Saveza Hrvatske 1987.) 2. Oreb, Goran i Mario Janković (1999). Analiza veslačke utrke primjenom elektroničkog kardiotahometra. U: Ž. Hraski i BR. Matković (ur.) Zbornik radova međunarodnog savjetovanja "Trener i suvremena dijagnostika", 8. zagrebački sajam športa, Zagreb, 1999, (str. 43-50). Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu; Hrvatski olimpijski odbor; Zagrebački velesajam; Zagrebački sportski savez.
8.	<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa</b>	Kvaliteta i uspješnost izvedbe programa provoditi će se anonimnom anketom.

### **5.2.2. Obrazovna postignuća, ključni pojmovi**

**ključni pojmovi;** atraktivnost, akademska tjelesna pismenost, emocionalna inteligencija

Veći dio kompleksnih kinezioloških aktivnosti posebnih programa imaju visok utilitet u primjeni kada govorimo o akademskoj razini, znanstveno-stručnim skupovima i međunarodnim studentskim razmjenama. Stjecanje informacija te usvajanje potrebnih znanja i vještina iz navedenih kinezioloških aktivnosti Posebnih programa omogućuju studentima višu razinu samopouzdanja, kvalitetniju socijalizaciju i promjenu osobnosti u širem smislu. Istovremeno ove promjene mogu utjecati na kvalitetu učenja i organizaciju slobodnog vremena te veću uspješnost u trajanju studiranja. Usvajanje naprednih motoričkih znanja iz odabrane kineziološke aktivnosti može pridonijeti kvalitetnijem korištenju slobodnog vremena.

### **5.2.3. Među-programska povezanost**

Posebni programi tjelesne i zdravstvene kulture, programi koji se sastoje od kompleksnih i atraktivnih kinezioloških aktivnosti, su povezani s disciplinama koje obuhvaćaju edukaciju i metodičke zakonitosti te njihovu teorijsku i praktičnu primjenu. Usvojena znanja iz pojedinih atraktivnih kinezioloških aktivnosti mogu pridonijeti razvoju socijalne diferencijacije, socijalnoj mobilnosti i efikasnosti socijalizacije u radnoj sredini i na znanstveno stručnim skupovima.

### **5.3. Program za studente s posebnim potrebama**

Program nastave tjelesne i zdravstvene kulture za studente s posebnim potrebama ima višestruku odgojno-obrazovnu, rehabilitacijsku, utilitarnu i psihosocijalnu vrijednost. Navedene vrijednosti su u funkciji humanizacije obrazovnog procesa studenata. Posebni programi tjelesne i zdravstvene kulture za studente prve i druge godine studija izrađuju se prema zdravstvenom stanju i utvrđenoj dijagnozi svakog studenta. Klasifikacija posebnosti u ovom programu usklađena je s Međunarodnom klasifikacijom bolesti i srodnih zdravstvenih problema, deseta revizija (MKB-10) koje propisuje Svjetska zdravstvena organizacija (WHO, 1992; HZJZ).

Temeljem uvida u medicinsku dokumentaciju nadležni liječnik visokog učilišta može studenta/ica u akademskoj godini oslobođiti od nastave tjelesne i zdravstvene kulture na više načina i to prema vremenu trajanja i intenzitetu programa:

- trajno ili privremeno
- djelomično ili potpuno

Za studente koji su privremeno i djelomično oslobođeni, a na osnovi utvrđenog zdravstvenog stanja, inicijalnog antropološkog statusa i interesa studenata-ica, nadležni liječnik visokog učilišta i nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture utvrđuju program tjelesne i zdravstvene kulture za svakog pojedinca na početku akademske godine.

Svaki student mora imati osobni karton u koji se bilježe svi relevantni pokazatelji na osnovi kojih se može pratiti realizacija programa i transformacijski procesi tijekom svakog semestra te uraditi potrebne promjene u programu rada.

Na kraju svake akademske godine na osnovu bilješki studenta i praćenja i vrednovanja njegovog rada, nastavnik i liječnik pripremaju izvješće radi usporedbe početnog i finalnog stanja studenta-ice te vrednovanju postignutih rezultata nakon provedenog programa i utjecaja na zdravstveno stanje studenta.

S obzirom da nije moguće izraditi određen program za svaku pojedinu bolest, navedene su osnovne kineziološke aktivnosti koje su indicirane za pojedine grupe bolesti. Istodobno je upozorenje na kineziološke aktivnosti i uvjete rada koji su kontraindicirani za pojedine grupe bolesti.

<b>Naziv grupe bolesti i šifra prema MKB-10</b>	<b>Indicirani kineziološke aktivnosti</b>	<b>Kontraindicirane aktivnosti i uvjeti rada</b>
<b>01. Zarazne i parazitarne bolesti (A00-B99)</b>	Prilagođeni prirodni oblici kretanja, trenažne vježbe bez opterećenja	Statička opterećenja, vježbanje u hladnom, prašnjavom i zagušljivom prostoru
<b>02. Novotvorine (C00-D48)</b>	Prilagođeni prirodni oblici kretanja i vježbe manipuliranja vlastitim tijelom	Statička opterećenja, aktivnosti koje sadrže eksplozivne pokrete
<b>03. Bolesti krvi i krvotvornog sustava, te određene bolesti imunološkog sustava (D50-D89)</b>	Prirodni oblici kretanja, prilagođeni elementi sportske igre i plesne strukture niskog do srednjeg intenziteta.	Statička opterećenja, izbjegavati prostore s velikim temperaturnim razlikama
<b>04. Endokrine bolesti, bolesti prehrane i metabolizma (E00-E90)</b>	Prirodni oblici kretanja, trenažne vježbe bez opterećenja, plesne strukture, plivanje	Vježbe koje se izvode na visini i vježbe koje sadrže nagle promjene položaja tijela
<b>05. Duševni poremećaji i poremećaji ponašanja (F00-F99)</b>	Prirodni oblici kretanja, prilagođeni elementi sportske igre, vježbe koje su namijenjene razvoju koordinacije, ravnoteže, orientacijsko kretanje, plesne strukture Savjetovalište s liječnikom	Aktivnosti koje potiču izrazito uzbuđenje, napetost i agresivnost.
<b>06. Bolesti živčanog sustava (G00-G99)</b>	Prirodni oblici kretanja, prilagođene sportske igre, plesne strukture niskog do srednjeg intenziteta	Vježbe koje se izvode na visini i vježbe koje sadrže nagle promjene položaja tijela
<b>07. Bolesti oka i očnih adneksa (H00-H59)</b>	Hodanje, trčanje niskog intenziteta, vježbe jačanja i istezanja, plesne strukture	Statička opterećenja, borilački sportovi, aktivnosti u vodi
<b>08. Bolesti uha i mastoidnog nastavka (H60-H95)</b>	Prirodni oblici kretanja, prilagođeni elementi sportske igre, orientacijsko kretanje, plesne strukture	Aktivnosti u vodi, intenzivne vježbe koje podižu temperaturu tijela
<b>09. Bolesti cirkulacijskog sustava (I00-I99)</b>	Hodanja, trenažne vježbe bez opterećenja, plesne strukture	statička naprezanja, vježbe s teretom
<b>10. Bolesti dišnog sustava (J00-J99)</b>	Trenažne vježbe bez opterećenja uz pravilan ritam disanja, hodanja, prilagođene elementarne i sportske igre	Vježbanje u hladnom, prašnjavom i zagušljivom prostoru
<b>11. Bolesti probavnog sustava (K00-K93)</b>	Hodanje, trčanje niskog intenziteta, elementarne i prilagođene sportske igre, plivanje, plesne strukture	Aktivnosti koji sadrže eksplozivne pokrete
<b>12. Bolesti kože i potkožnog tkiva (L00-L99)</b>	Prilagođeni prirodni oblici kretanja, trenažne vježbe za jačanje i istezanje velikih mišićnih skupina na svježem zraku Individualni pristup	vježbanje u hladnom, prašnjavom i zagušljivom prostoru, vježbe u bazenima
<b>13. Bolesti mišićno – koštanog sustava i vezivnog tkiva (M00-M99)</b>	Plivanje, trenažne vježbe bez opterećenja, prilagođene elementarne i sportske igre	Skokovi, poskoci, trčanja, nagle promjene kretanja, vježbe s vanjskim opterećenjima
<b>14. Bolesti genito urinarnog sustava (N00-N99)</b>	Kineziološke aktivnosti niskog do srednjeg intenziteta koje se izvode u optimalnim temperaturnim uvjetima	aktivnosti koje sadrže eksplozivne pokreta, aktivnosti u vodi

<b>Naziv grupe bolesti i šifra prema MKB-10</b>	<b>Indicirani kineziološke aktivnosti</b>	<b>Kontraindicirane aktivnosti i uvjeti rada</b>
<b>15. Trudnoća, porodaj i babinje (O00-O99)</b>	Hodanja umjerenim tempom, vježbe disanja i opuštanja u sjedećem i ležećem položaju, edukacija o prehrani Savjetovalište s liječnikom	Trčanja, skokovi, poskoci, vježbe s opterećenjima
<b>16. Određena stanja nastala u perinatalnom razdoblju (P00-P96)</b>	Hodanja umjerenim tempom, vježbe disanja i opuštanja u sjedećem i ležećem položaju	Trčanja, skokovi, poskoci, vježbe s opterećenjima
<b>17. Kongenitalne (prirođene) malformacije, deformiteti i kromosomske abnormalnosti Q00-Q99)</b>	Vježbe umjerenog do srednjeg intenziteta, vježbe disanja, opuštanja i labavljenja, elementi pojedinih sportskih igara, vježbe s malim opterećenjima (ovisno o kojim se malformacijama radi)	Vježbe s velikim opterećenjima, eksplozivne vježbe, statičke vježbe (ovisno o kojim se malformacijama radi)
<b>18. Simptomi, znakovi i abnormalni klinički i laboratorijski nalazi neuvršteni drugamo R00-R99)</b>	Hodanja umjerenim tempom, vježbe disanja, opuštanja. Pojedini elementi sportskih igara (ovisno o dijagnozi)	Dugotrajno i naporno vježbanje, vježbe s vanjskim opterećenjima, vježbe koje imaju elemente eksplozivne snage (ovisno o dijagnozi)
<b>19. Ozljede, otrovanja i ostale posljedice vanjskih uzroka (S00-T98)</b>	Posebno odabrani i prilagođeni: prirodni oblici kretanja, trenažne vježbe za jačanje i istezanje velikih mišićnih skupina s ili bez opterećenja, vježbanje u vodi	Statička opterećenja i uvjete rada koji mogu prouzročiti tegobe
<b>20. Vanjski uzroci morbiditeta i mortaliteta (V01-Y98)</b>	Vježbe opuštanja, disanja. Vježbe s malim opterećenjima, savjetovalište s liječnikom (ovisno o dijagnozi)	Vježbe statičkog i dinamičkog naprezanja
<b>21. Čimbenici koji utječu na stanje zdravlja i kontakt sa zdravstvenom službom (Z00-Z99)</b>	Vježbe niskog do umjerenog opterećenja, hodanja umjerenim tempom, vježbe manipulacije vlastitim tijelom	Statička opterećenja, aktivnosti koje sadrže eksplozivne pokrete, aktivnosti koje zahtijevaju veliki angažman

## **5.4. Izborni programi za studente viših godina studija**

Uredno pohađanje redovite nastave tjelesne i zdravstvene kulture te izvršenje ostalih studentskih obveza uvjeti su za upis izbornog predmeta Izborna sportska aktivnost – (navesti o kojoj se kineziološkoj aktivnosti radi) u više godine studija.

Upis izbornog predmeta u višu godinu studija odobrava Fakultetsko vijeće visokog učilišta s obzirom na prethodno utvrđene kriterije te dopunske kriterije koje predlaže nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture.

### **5.4.1. Model kinezioloških aktivnosti Izbornih programa**

**Izborna sportska aktivnost** – detaljne sportske aktivnosti i programi te uvjeti rada, način praćenja, ocjenjivanja studenata te određen broj ECTS-a biti će dostavljeni po odobrenju fakulteta/sveučilišta na kojima bi se pojedina aktivnost odvijala. Izborni predmet bi sadržavao sve relevantne elemente praćenje studenata ( predavanja, vježbe, kolokviјe, seminare, praktični i teorijski dio ispita ).

#### **5.4.2. Obrazovna postignuća, ključni pojmovi**

**ključni pojmovi;** intrizička motivacija, postavljanje ciljeva, odlučivanje

Izbor kineziološke aktivnosti na višim godinama studija ovisi o stupnju stečenih znanja, vještina, sposobnostima, interesu i motivaciji studenata te dostupnosti pojedinih sportskih aktivnosti tijekom školovanja.

Sukladno tome, ponuda Izbornih programa na višim godinama studija uvjetovana je stupnjem kvalitete obvezne nastave i uspješnosti provedbe programa tjelesne i zdravstvene kulture na dodiplomskom i diplomskom studiju. Izborni programi sadrže viši stupanj motoričkog učenja, odnosno stjecanje informacije o poznavanju pravilnog izvođenja i kontroli pokreta, poznavanju rezultata neke aktivnosti te istodobno utječu na unapređenje pojedinih socijalnih aspekata.

Uspješnost studenta u izbornoj sportskoj aktivnosti ovisi prvenstveno o njegovoj motivaciji, želji i namjerama, o njegovim potencijalnim mogućnostima (usvojenoj tehniči i taktici, antropološkim obilježjima i dr.) te naravno o okolini u kojoj se izborna sportska aktivnost provodi.

Jedan od ciljeva Izbornih programa je povećanje intrizičke motivacije, odnosno ponuda sportskih aktivnosti koje će studentima osigurati zadovoljstvo, te unaprijediti osjećaje kompetentnosti i samopouzdanja te naučiti i poboljšati motorička postignuća i znanja.

#### **5.4.3. Među-programska povezanost**

Aktivno sudjelovanje u prilagođenoj izbornoj sportskoj aktivnosti može značajno unaprijediti pojedina antropološka obilježja, motorička znanja i stanje zdravlja te istodobno utjecati na motivaciju i uspješnost na studiju. Među-programska se povezanost u Izbornim programima za studente viših godina studija može razmatrati u boljem poznavanju odnosa motoričkih znanja i mjera ljudskih sposobnosti i osobina (psihologija, sociologija).

## **6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa**

Praćenje uspješnosti izvedbe programa nastave tjelesne i zdravstvene kulture predstavlja permanentnu brigu svakog visokog učilišta, a može se provoditi na dva načina. Prvi način podrazumijeva mehanizme praćenja redovite provedbe i aktivnog sudjelovanja studenata u nastavnom procesu te osiguranju kvalitetnih uvjeta rada sukladno standardima predviđenim za nastavu tjelesne i zdravstvene kulture.

Kvaliteta uspješnosti izvedbe programa pojedinih kinezioloških aktivnosti provoditi će se anonimnom anketom među studentima u svrhu uvida u kvalitetu provedbe nastave.

## **7. DIDAKTIČKO METODIČKE UPUTE**

Visoka učilišta u suradnji s nastavnicima tjelesne i zdravstvene kulture trebaju osigurati uvjete za optimalnu nastavu tjelesne i zdravstvene kulture kako bi njena kvaliteta i uspješnost rada bili maksimalno mogući s obzirom na realne uvjete rada.

Nastavniku tjelesne i zdravstvene kulture na visokom učilištu je omogućena kreativnost u izradi izvedbenog programa. Uspješnost provedbe programa tjelesne i zdravstvene kulture ovisi o optimalnom korištenju postojećih uvjeta rada i raspoloživog vremena trajanja sata, objektivnom definiranju volumena rada te primjeni različitih nastavnih oblika rada.

Optimalno provođenje nastave tjelesne i zdravstvene kulture karakterizira primjena grupnih oblika nastavnog rada i individualizirana nastava. Grupni oblici nastavnog rada omogućavaju bolje iskorištavanje postojećih uvjeta rada, nastavnih pomagala, veću aktivnost studenata na satu i veću mogućnost zadovoljavanja individualnih potreba i interesa studenata. Individualizirana nastava na visokim učilištima se najčešće provodi u manjim homogeniziranim grupama s obzirom na interes, sposobnosti i vještine te prethodno stečena znanja iz pojedine kineziološke aktivnosti tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja.

Korak dalje u provedbi optimalne nastave tjelesne i zdravstvene kulture je programiranje rada, odnosno određivanje volumena rada primjereno stvarnim potrebama svakog studenta. Praćenje, provjeravanje i analiziranje rezultata vježbanja trebaju biti sastavni dijelovi programiranja nastave tjelesne i zdravstvene kulture na visokim učilištima.

Praćenje i analiziranje rezultata vježbanja i primjерено vrednovanje rada i postignuća svakog studenta u kreditnom bod sustavu pridonose većoj motivaciji studenata, a time i ispunjenju željenih efekata vježbanja.

Nastava tjelesne i zdravstvene kulture u osnovnom i srednjem obrazovnom procesu provodila se u vidu praktičnih vježbi. Organizacija nastave samo u obliku praktičnih vježbi nedostatna je za usvajanje potrebnih temeljnih kinezioloških znanja za samostalno vježbanje.

Stoga je nastavu tjelesne i zdravstvene kulture na visokim učilištima potrebno organizirati kombinacijom teorijskih predavanja, vježbi, grupnog i individualnog rada. U planiranju rada nastave predlaže se uvođenje teorijskih predavanja tijekom kojih studenti usvajaju potrebna kineziološka znanja i upoznaju osnovna pravila.