

NAZIV PREDMETA		ELEKTROAKUSTIKA																																																												
Kod	SEL037	Godina studija	Treća III																																																											
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Predrag Đukić, prof. V. Š.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5																																																											
Suradnici	dipl.ing. Ozren Bilan, v.predavač	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T																																																								
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	35%																																																											
OPIS PREDMETA																																																														
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stjecanje znanja iz područja elektroakustike.</li> <li>O sposobljenost studenta za samostalan rad u praktičnoj primjeni elektroakustičkih znanja i rješavanje realnih raznovrsnih problema.</li> <li>Usvajanje novih tehnologija i primjena stečenih znanja i vještina za obavljanje složenih stručnih poslova.</li> <li>Interpretacija dobivenih rezultata.</li> <li>Provedba eksperimenata u laboratorijskim i industrijskim uvjetima.</li> <li>Razumijevanje temeljnih zakona, principa i pojava u području elektroakustike.</li> <li>Teorijska i praktična priprema studenata za usvajanje znanja i specijalističkih vještina</li> </ul>																																																													
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	NEMA																																																													
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Definirati temeljne pojmove, veličine i zakonitosti iz područja elektroakustike.</li> <li>Opisati načine primjene elektroakustičkih zakona i pojava u primjeni i realizaciji sustava.</li> <li>Demonstrirati mjerjenja temeljnih elektroakustičkih veličina.</li> <li>Proračunati elektroakustičke veličine uporabom različitih metoda za rješavanje složenih sustava.</li> <li>Predložiti konfiguracije sustava koji će zadovoljavati unaprijed zadane elektroakustičke parametre</li> <li>Izabrati inženjerski pristup u rješavanju problema.</li> </ol>																																																													
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnicima nastave	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Sati</th><th>Oblik nastave</th><th>Tema</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Uvod i teorija zvuka, pojave pri širenju zvuka Fiziološka i psihološka akustika Buka</i></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>LAB vj. 1</td><td><i>Instalacija mjernog sustava i generiranje osnovnih signala</i></td></tr> <tr> <td>2.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Prostorna akustika</i></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>LAB vj. 2</td><td><i>Mjereni sustav mikrofoni, mjerenje A, B i C filtrirane razine</i></td></tr> <tr> <td>3.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Mikrofoni. <b>KOLOVIJ 1</b></i></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>LAB vj. 3</td><td><i>Multimetar mjernog sustava, dokaz teorema sampiranja</i></td></tr> <tr> <td>4.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Elektrostatski i elektrodinamički zvučnici.</i></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>LAB vj. 4</td><td><i>FFT analiza akustike prostorija – mjerenje NR buke, CD reproduktor i dapol, RTA analiza</i></td></tr> <tr> <td>5.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Elektrodinamički zvučnik u kutiji.</i></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>LAB vj. 5</td><td><i>Mjerenje vremena odjeka, prikaz spektra, projektiranje apsorbera</i></td></tr> <tr> <td>6.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Zvučnički frekvencijski filteri.</i></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>LAB vj. 6</td><td><i>MLS analiza elektrodinamičkih pretvarača, audio elektronike i akustike prostorija, mjerenje Energy-Time i Step odziv.</i></td></tr> <tr> <td>7.</td><td></td><td>Predavanja</td><td><i>Sinteza zvučničkog sustava.</i></td></tr> </tbody> </table>							Sati	Oblik nastave	Tema	1.		Predavanja	<i>Uvod i teorija zvuka, pojave pri širenju zvuka Fiziološka i psihološka akustika Buka</i>			LAB vj. 1	<i>Instalacija mjernog sustava i generiranje osnovnih signala</i>	2.		Predavanja	<i>Prostorna akustika</i>			LAB vj. 2	<i>Mjereni sustav mikrofoni, mjerenje A, B i C filtrirane razine</i>	3.		Predavanja	<i>Mikrofoni. <b>KOLOVIJ 1</b></i>			LAB vj. 3	<i>Multimetar mjernog sustava, dokaz teorema sampiranja</i>	4.		Predavanja	<i>Elektrostatski i elektrodinamički zvučnici.</i>			LAB vj. 4	<i>FFT analiza akustike prostorija – mjerenje NR buke, CD reproduktor i dapol, RTA analiza</i>	5.		Predavanja	<i>Elektrodinamički zvučnik u kutiji.</i>			LAB vj. 5	<i>Mjerenje vremena odjeka, prikaz spektra, projektiranje apsorbera</i>	6.		Predavanja	<i>Zvučnički frekvencijski filteri.</i>			LAB vj. 6	<i>MLS analiza elektrodinamičkih pretvarača, audio elektronike i akustike prostorija, mjerenje Energy-Time i Step odziv.</i>	7.		Predavanja	<i>Sinteza zvučničkog sustava.</i>
	Sati	Oblik nastave	Tema																																																											
1.		Predavanja	<i>Uvod i teorija zvuka, pojave pri širenju zvuka Fiziološka i psihološka akustika Buka</i>																																																											
		LAB vj. 1	<i>Instalacija mjernog sustava i generiranje osnovnih signala</i>																																																											
2.		Predavanja	<i>Prostorna akustika</i>																																																											
		LAB vj. 2	<i>Mjereni sustav mikrofoni, mjerenje A, B i C filtrirane razine</i>																																																											
3.		Predavanja	<i>Mikrofoni. <b>KOLOVIJ 1</b></i>																																																											
		LAB vj. 3	<i>Multimetar mjernog sustava, dokaz teorema sampiranja</i>																																																											
4.		Predavanja	<i>Elektrostatski i elektrodinamički zvučnici.</i>																																																											
		LAB vj. 4	<i>FFT analiza akustike prostorija – mjerenje NR buke, CD reproduktor i dapol, RTA analiza</i>																																																											
5.		Predavanja	<i>Elektrodinamički zvučnik u kutiji.</i>																																																											
		LAB vj. 5	<i>Mjerenje vremena odjeka, prikaz spektra, projektiranje apsorbera</i>																																																											
6.		Predavanja	<i>Zvučnički frekvencijski filteri.</i>																																																											
		LAB vj. 6	<i>MLS analiza elektrodinamičkih pretvarača, audio elektronike i akustike prostorija, mjerenje Energy-Time i Step odziv.</i>																																																											
7.		Predavanja	<i>Sinteza zvučničkog sustava.</i>																																																											

		<i>LAB vj. 7</i>	<i>Sinusna analiza: mjerjenje frekvencijskog odziva, izobličenja i imp.</i>				
8.		<i>Predavanja</i>	<i>Izlazna pojačala snage.</i>  <b>KOLOKVIJ 2.</b>				
			<i>Mjerjenje parametara pojačala snage, proračun izobličenja</i>				
9.		<i>Predavanja</i>	<i>Digitalna audio tehnika</i>				
			<i>MLS mjerjenje Istriranja (Waterfall), mjerjenje impedancije. MATLAB ADC i DAC 8-bitni</i>				
10.		<i>Predavanja</i>	<i>Analogno i digitalno magnetsko snimanje zvuka.</i>				
			<i>Mjerjenje impedancije, zvučničke skretnice</i>				
11.		<i>Predavanja</i>	<i>Projektiranje sustava ozvučenja.</i>				
			<i>Mjerjenje THIELE-SMALL parametara.</i>				
12.		<i>Predavanja</i>	<i>Sustavi ozvučenja u otvorenom i zatvorenom prostoru.</i>				
			<i>Projektiranje zvučnika</i>				
13.		<i>Predavanja</i>	<i>Mjerjenja u elektroakustici.</i>				
			<i>LAB vj. 13</i>				
14.		<i>Predavanja</i>	<i>Korelacija subjektivnih i objektivnih karakteristika elektroakustičkih sustava.</i>				
			<i>LAB vj. 14</i>				
15.		<i>SEMINARSKI RAD</i>	<i>Nadoknada vježbi i seminarski rad MATLAB <b>KOLOKVIJ 3</b></i>				
Vrste izvođenja nastave:		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> rad sa sustavima snimanja, obrade i ozvučenja			
Obveze studenata		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obavljanje svih propisanih laboratorijskih vježbi.</li> <li>• Predavanje uredno popunjeno izvješća s laboratorijskim vježbama (rezultati mjerena, prethodni proračuni, popunjene tablice i nacrtani grafički prikazi)</li> <li>• Ocjena laboratorijskih vježbi sastavni je dio ukupne ocjene predmeta.</li> <li>• Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).</li> </ul>					
Praćenje rada studenata ( <i>upisatiudio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):		Pohađanje nastave	<b>2,5 ECTS</b>	Istraživanje		Praktični rad	0,6 ECTS
		Eksperimentalni rad	1 ECTS	Referat		Demonstracijske vježbe	0,2 ECTS
		Esej		Seminarski rad		Samostalno učenje	1,3 ECTS
		Kolokviji	<b>2 ECTS</b>	Usmeni ispit		Konzultacije i završni ispit	0,4 ECTS
		Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		<b>KONTINUIRANO VREDNOVANJE</b>					
		Pokazatelji kontinuirane provjere			Uspješnost $A_i$ (%)		Udjel u ocjeni $k_i$ (%)

<i>Nazočnost i aktivnost na nastavi (pred. + vježbe)</i>	70 - 100	10
<i>Laboratorijske vježbe</i>	100	5
<i>Laboratorijske vježbe (završna provjera)</i>	50-100	10
<i>Prvi kolokvij</i>	50-100	25
<i>Drugi kolokvij</i>	50-100	25
<i>Treći kolokvij</i>	50-100	25

Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od praktičnog i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite.

#### ZAVRŠNA OCJENA

Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin)	Uspješnost $A_i$ (%)	Udjel u ocjeni $k_i$ (%)
<i>Praktični ispit (pisani)</i>	50 - 100	40
<i>Teorijski ispit (pisani i/ili usmeni)</i>	50 - 100	50
<i>Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere)</i>	50 - 100	10
Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin)	Uspješnost $A_i$ (%)	Udjel u ocjeni $k_i$ (%)
<i>Praktični ispit (pisani)</i>	50 - 100	50
<i>Teorijski ispit (pisani i/ili usmeni)</i>	50 - 100	50

Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji:

$$Ocjena(\%) = \sum_{i=1}^N k_i A_i$$

$k_i$  - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost,

$A_i$  - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost,

$N$  - ukupan broj aktivnosti.

#### ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE

Postotak	Kriterij	Ocjena
od 50% do 61%	<i>zadovoljava minimalne kriterije</i>	dovoljan (2)
od 62% do 74%	<i>prosječan uspjeh s primjetnim nedostatcima</i>	dobar (3)
od 75% do 87%	<i>iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom</i>	vrlo dobar (4)
od 88% do 100%	<i>iznimani uspjeh</i>	izvrstan (5)

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bilan, O. (2001) Elektroakustika, Split, Interna skripta Veleučilišta u Splitu, VEST		Web izdanje
	Bilan, O. (1998) Akustika prostorija, zvučnici, pojačala i spojni vodovi, Split, ISBN 953-97685-0-0 UDK 681.84 : 534.84		knjiga
	Bilan, O. (2002) Elektroakustika, Upute za laboratorijske vježbe, Split, Veleučilište u Splitu		Web izdanje (MOODLE)
	O. Bilan : Sustavi ozvučenja, snimanje zvuka i digitalna audio tehnika , ISBN 953-97685-1-9 UDK 681.84:534.84, 840 str. Split,		knjiga

	2005.		
	O. Bilan: Digitalna obrada signala, Interna skripta, Stručni studiji elektrotehnike Sveučilišta u Splitu 2010/2011.		Web izdanje (MOODLE)
	O. Bilan: Obrada zvučnih signala, Interna skripta, Stručni studiji elektrotehnike Sveučilišta u Splitu 2010/2011.		Web izdanje (MOODLE)
Dopunska literatura	Internet resursi prema specifikaciji <a href="http://www.audiologs.com/ozrenbilan/sitemap.htm">www.audiologs.com/ozrenbilan/sitemap.htm</a> Web izdanje		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).</li> <li>• Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik).</li> <li>• Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka).</li> <li>• Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu).</li> <li>• Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprijeđenje kvalitete).</li> </ul>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		